

Violoncelos da UFMG

100 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA

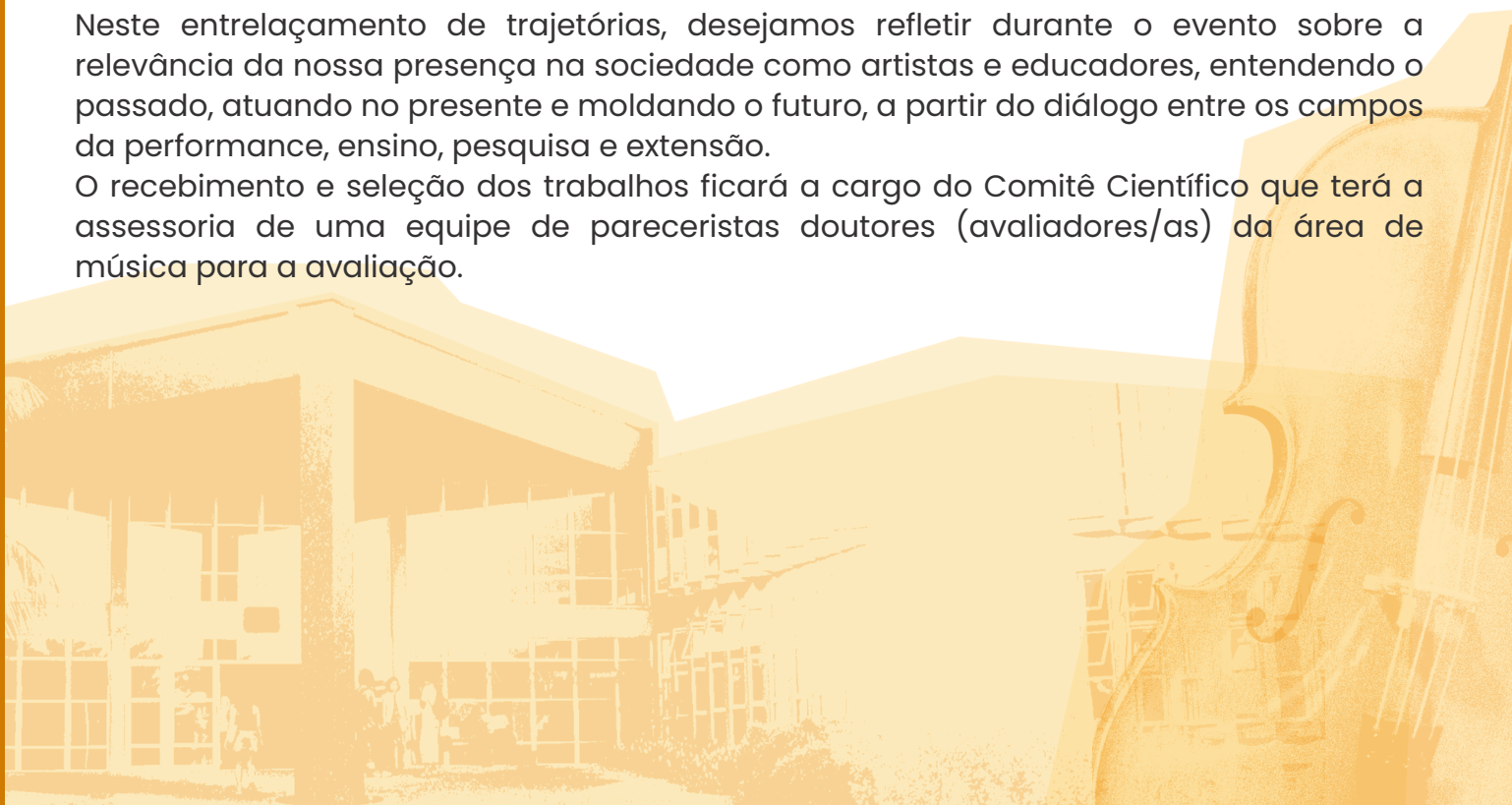
CHAMADA DE TRABALHOS 12 a 16 de agosto de 2025 Belo Horizonte- MG

A Escola de Música da UFMG convida os pesquisadores em música e performers a submeterem artigos para a sessão de comunicações orais e concerto em seu evento Violoncelos da UFMG: 100 anos da Escola de Música.

O ano de 2025 traz um marco muito especial para a música em Minas Gerais: a comemoração dos 100 anos de fundação da Escola de Música da UFMG. Durante este período, a instituição contribuiu local e nacionalmente para a formação de músicos em alto nível no país. Durante esta celebração, desejamos pontuar a trajetória da classe violoncelos neste período, sua história, formação e consolidação. Tal história é contada, principalmente, por meio da atuação de seus alunos, ex-alunos e professores, agentes que têm contribuído para a cultura não só na cidade de Belo Horizonte, mas também no Brasil e no exterior.

Neste entrelaçamento de trajetórias, desejamos refletir durante o evento sobre a relevância da nossa presença na sociedade como artistas e educadores, entendendo o passado, atuando no presente e moldando o futuro, a partir do diálogo entre os campos da performance, ensino, pesquisa e extensão.

O recebimento e seleção dos trabalhos ficará a cargo do Comitê Científico que terá a assessoria de uma equipe de pareceristas doutores (avaliadores/as) da área de música para a avaliação.



Violoncelos da UFMG

100 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA

1. NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Cada autor/a ou coautor/a poderá submeter, no máximo, 3 (três) trabalhos diferentes para avaliação. Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados presencialmente, exclusivamente pelos/as autores/as principais ou por um/a dos/as coautores/as.

2- Sobre os trabalhos

2.1. Formatos de apresentação de trabalhos acadêmicos e relatos de experiência

A proposta para todos os formatos de apresentação de trabalhos deve ser feita por meio de envio de resumo, contendo, no máximo, 500 palavras. A proposta deve ser originada de pesquisa, produção artística ou experiência profissional. O texto deve explicitar, de forma sucinta a questão, ou problema, a metodologia e as conclusões.

A submissão deve ser feita via formulário Google na seguinte URL: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeJxu_98t73jfqmjlZgtknRPqR21ReR3iC66PoYlplI8cnT5Q/viewform?usp=sharing&ouid=101385199005564288452. O tempo para apresentação de cada trabalho será de 15 minutos, seguidos de período de discussão. A duração da apresentação dos trabalhos poderá ser alterada pela Comissão Científica, sendo os autores comunicados com antecedência.

Serão considerados os critérios abaixo na avaliação por pares das propostas submetidas:

Nota máxima 10

- 1.abordagem aprofundada do objeto de estudo (peso 3)
- 2.originalidade da temática do trabalho (peso 2);
- 3.exposição clara e lógica das ideias apresentadas no texto (peso 3);
- 4.adequação do texto à norma culta da língua portuguesa (peso 2);

Após a avaliação por pares, a proposta será considerada aprovada se obtiver nota final igual ou superior a 7. Propostas que obtiverem nota inferior a 7 não serão aceitos para apresentação no evento.

Serão aceitos dois formatos possíveis de trabalhos, conforme detalhamento a seguir:

- Pesquisa em Andamento ou Concluídas
- Relato de Experiência- Os trabalhos enviados para essa modalidade deverão descrever uma experiência em ensino e aprendizagem de música ou de performance já realizada ou em desenvolvimento, explicitando os fundamentos teóricos e práticos que alicerçaram a proposta. Podem abranger experiências como: atuação docente (em projeto social, escola de música, projeto de extensão, universidade, etc); atuação artística ou outra experiência profissional.

Violoncelos da UFMG

100 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA

3. Cronograma

Envio de propostas de comunicação e propostas artísticas: 12/06/2025 a 15/07/2025

Avaliação das propostas pela comissão : ~~16/07/2025~~ **20/07/2025**

Divulgação de resultados: ~~22/07/2025~~ **25/07/2025**

Período de inscrições no evento: 10/07/2025 a 10/08/2025

Evento Violoncelos da UFMG: 12 a 16/08/2025

4. Considerações finais

É expressamente proibida a inclusão ou exclusão de coautores/as, assim como a mudança da posição dos autores/as e coautores/as após a avaliação dos trabalhos.

As submissões que não atenderem ao padrão acima descrito e ao cronograma do evento serão desconsideradas.

Para mais informações, esclarecimentos e dúvidas, entre em contato com o comitê organizador pelo e-mail: encontrovioloncelosufmg@gmail.com.

